



宁波中华文化促进会召开一届三次理事会

宁波中华文化促进会成立于2011年12月20日，是由市内外热忱中华文化的个人和单位自愿结合的联合性、地方性和非营利性的社会组织。宗旨：弘扬中华文化和宁波地域文化，促进文化大发展大繁荣。

2014年1月16日，陈勇、傅丹、李浙杭、邹大鸣、王铭、张英、孟建耀、陈瑜、励永惠、郭百其、马建中等领导和嘉宾出席了宁波中华文化促进会一届三次理事会暨书画名家精品展开幕式。傅丹主席作了工作报告。会议还增聘启新高尔夫董事长王铭为文促会的副主席。

启新“2014魅力高尔夫冬令营”开营啦！

2014年1月24日，位于美丽东钱湖畔的启新“2014魅力高尔夫冬令营”正式启动！

高尔夫是一项集自然享受与体育锻炼于一身的运动，学习高尔夫能培养青少年尊重他人、诚实坚毅、认真自信的品格，促进其独立思考与自我约束。但因其费用昂贵，一直被冠以“贵族运动”称谓。为进一步推广普及高尔夫运动让更多的孩子了解接触这一项运动，启新高尔夫倾情让利，为甬城少年设计组织“2014高尔夫冬令营”。

本次冬令营为期五天，教师团队由有着丰富教学经验的两位专职教师与一位专业高尔夫教练组成，他们将向孩子们教学高尔夫运动的历史、礼仪、规则、球场、球具等知识，以及握杆、站姿、钟摆动作、挥杆击球、推杆、切杆等技能，带领他们经历高尔夫比赛过程，让孩子们对高尔夫运动有一个全面的初步认识。

高尔夫学习之余，冬令营还将结合钱湖景点组织南宋石刻公园探秘、钱湖骑行活动；结合中国春节传统习俗组织剪窗花、写对联、做灯笼、猜灯谜活动，同时安排团队体育游戏，辅导寒假作业，更会关注他们在冬令营期间的的生活自理、人际交往与解决问题的能力，引导他们逐步走向独立，努力为孩子们带来不一样的假期体验。



启新练习场二楼学习握杆



启新练习场二楼练习挥杆



结业证书

启新新春雅集



王铭董事长和单柏松研究象棋让两马棋艺欢度春节

单霞丽中|是上海棋院党委书记，女子象棋特级大师，曾获全国和亚洲女子象棋冠军，其弟单柏松系著名画家陈逸飞连襟，上海逸飞公司董事长，上海金融桥牌协会秘书长，桥牌高手，曾战胜若千国手！



王铭董事长和老友陈祖德的夫人和孩子等在“启新”欢度新年，饭后和双胞胎兄弟大宝，小宝切磋围棋，其乐融融！



宁波启新绿色世界高尔夫俱乐部

NINGBO DELSON GREEN WORLD GOLF CLUB



总编：彦甫

地址：宁波东钱湖环湖南路788号 邮编315133
ADD: 788 South Huanhu Road, Dongqian Lake, Ningbo City, China
Fax: 86-574-8840 1666 新浪微博：宁波启新高尔夫

INFO-LINE
86-188 6866 1166
86-574-8840 1166

2014年02月8日
总第173期

The JOJO'S "不可能的任务"儿童画展在启新高尔夫隆重举办！



The JOJO'S "不可能的任务"儿童画展开幕式

开启童真新世界，画出祖国新未来，展现童真的魅力。2014年1月18日上午10点，在启新高尔夫3万平方米的大草坪上，The jojo's "不可能的任务"别开生面的儿童艺术展拉开序幕。

"不可能的任务"儿童画展由宁波中华文化促进会主办，承办单位有"JOJO绘画工作室"、"启新高尔夫"、"东钱湖社管局"，共展出300多件作品。宁波中华文化促进会主席傅丹出席了由高一学生王榕 Wong Yung Reenie同学主持的开幕式，并发表了热情洋溢的讲话。

说去看画展，我们都会想到去美术馆，主角也是某某名家，此次画展却在美丽广阔的大草坪上举行，作品均有小朋友完成，他们用艺术创造灵魂深处的表达方式，用线条、颜色、形状表达他们的情感、梦想，展现出儿童非凡的创造力和想象力，透过一幅幅的画，可以去理解小朋友的内心世界，"通过鼓励小朋友们大胆创造，我们可以发现天才"，JOJO绘画工作室的创始人励君老师说出了工作室的使命。

温暖的阳光照耀在碧绿的草地上，孩子们在启新高尔夫广阔的草坪上，与大自然亲密接触，用自己童真的视野，绚丽的画笔涂写了他们眼中的大自然美景和独特的心灵感受，展示了他们天马行空的艺术思维和审美眼光。在这里，大自然有了第二次生命，客观世界和主观感知合二为一，它们幻化出张张美丽的图画，为我们带来了无限美的想象和启迪。心理学家告诉我们：人的一生中，儿童时代是最富有想象力的。在他们的眼中世界都是神奇的：花草树木会跳舞、地球会流眼泪，小动物会说话作为父母，我们要鼓励孩子们展开想象的翅膀，自由飞翔。

艺术创作是人生中最快乐的事情，能在大自然中享受创作的乐趣更是其乐无穷，因为大自然赋予人类创作的灵感，从童真艺术的角度看启新高尔夫球场是人类想象力和创造力与大自然相结合的立体作品，在这里，她不但是一个运动场地，更是一个附有生命力的艺术品，在这里人们不但可以观赏作品，更可以享受作品，置身其中感受着草地的清新，听着鸟儿的歌声，还有小松鼠吸引着人们的眼球；在这里，她不但

可以让人们享受大自然的美，更可以让人们尽情发挥形象力，捕捉创作灵感，画出心中的彩虹，放飞童年梦想。

在启新高尔夫举办的这次儿童画展不但是一个别开生面的创作，更是别具意义的行动，让孩子们在大自然中吸收灵感、互动、交流、让父母通过艺术了解孩子们的内心世界。让每个孩子的未来都成为精彩的作品。



宁波中华文化促进会傅丹主席发表讲话

"各位朋友、各位老师、各位家长，亲爱的小朋友们：大家上午好，宁波中华文化促进会很荣幸可以主办这次儿童画展。选择在启新高尔夫这片大草坪上举办也是非常有个性的，因为这里有蓝天白云，有山有水，还有大片的绿草地，大自然是艺术灵感的启蒙，可以给我们的朋友更多的灵感。

透过孩子们的画，我们看到了一个稚拙、一尘不染的童真世界。他们用最简洁的线条、最绚丽的色彩、最纯真的理念，勾勒出他们心中的美好世界；他们用自己童真的视野，绚丽的画笔涂写了他们眼中的大自然美景和独特的心灵感受，展示了他们天马行空的艺术思维和审美感知。

艺术是表达灵魂深处呼喊的窗口，可以让人的想象力和创造力发挥得淋漓尽致，是灵魂沟通的媒介，促进人与人之间的沟通的重要桥梁，用艺术进行沟通是我们中华文化促进会的宗旨，所以我们特别高兴能在大自然中举办一个儿童画展，让小朋友和小朋友有心灵上的沟通，更加心连心。

在此感谢 jojo绘画工作室，感谢东钱湖社管局，感谢启新高尔夫俱乐部不辞辛劳承办本次画展。谢谢大家请尽情观赏。"



左起韩耀东、王铭、傅丹、徐福宁、林勇、史济荣等出席开幕式



展览现场 启新帐篷玫瑰厅

热烈祝贺陈福来先生喜获一杆进洞



热烈祝贺启新高尔夫陈福来先生于2014年1月15日在宁波启新高尔夫球场16号洞，在蓝T上距离球洞135码，使用7号铁杆，取得一杆进洞的好成绩。——这是2014年第一个一杆进洞。同时也将获得本俱乐部送出的商务会籍一张。

根据美国人所作的统计，对高尔夫职业选手和一流业余球手来说，一杆进洞的机会为3708：1；对女子职业选手和一流业余女选手而言，一杆进洞的机会为4681：1；对一般水平的俱乐部会员来说，一杆进洞的机会是42952：1。

“一杆进洞”是每个球手一生的追求和梦寐以求的最高境界，亦是球员最值得炫耀的资本。它代表着荣誉，亦给球员乃至同行带来喜悦。

“一杆进洞”的奇迹在“启新高尔夫”连续上演。看来“启新高尔夫”确实能为会员和球友们带为好运气！

希望下一个幸运者就是您！

2014年国研科技宁波分公司总结表彰大会暨新春晚会



晚会在启新锦绣苑举行 工作人员布置晚会会场



晚宴在启新江南轩举行

花生的记忆

旅人蕉

“花旦”。

这种花生长相特别细巧，迷你型，苗条而修长，花生中的窈窕淑女也。那花生仁更是玲珑娇小，宛然可爱，且其含油量和含糖量的比例恰到好处，所以香甜兼具，口感特别好。小京生还有一大好处，是不用担心胆固醇和脂肪，原因就在于它小，和磕瓜子一样，不容易过量。

但是，对我来说，不管什么样的花生，都有一种特别的感受。

平生最爱吃花生。小时，吃花生是一种难得的享受。记得生产队收花生的那天，简直就是盛大的节日，大人孩子都拥在花生地，一边挖，一边用泥手剥几颗带泥的花生，带着泥土塞进嘴巴，嚼得满嘴白浆。那时“以粮为纲”，花生种植面积极少，从生产队里分得的花生，晒干了也就三两斤。从洗净晾晒的时候开始，母亲就郑重宣布：不准偷吃，要留到三十夜，还要正月待客。而且还要晒到小孩子够不着的地方，否则等不到晒干早就落肚了。好不容易盼到三十夜，年夜饭吃过，母亲就开始炒花生。炒花生要有耐力，锅下的火要着一更隐一更，锅里的花生要时时翻动，否则壳糊了而里面没有熟。就是这样精心炒出来的花生，也是像黑包公一样的。不过，没人会计较，我们从外面玩耍回来，伸手抓一包，烫得两手不停地倒换，然后又跑出去玩了。人小手也小，一把花生其实没有几颗，但是小衣裳鼓鼓的，很有满足感幸福感了。

待我慢慢长大，父亲就陆陆续续讲起我生母的事，就从花生讲起。母亲生下我十个月，暴病三天而亡，死时是正月最后一天。母亲没时才二十出头，父亲青春失偶，非常伤心。父亲感情极好，正月里父亲偶尔玩玩牌，母亲就靠在父亲身边，一边默默看牌，一边给父亲剥花生往父亲嘴里塞。那时还生活在大家庭里，除了祖父母，还包括伯伯和大叔父三家，吃的是大锅饭，过的是小集体的生活。但那花生却是母亲的“私己”。那是秋收后，母亲从别人家收获后的花生地里捡的“漏”，数量当然很少。轮到母亲做饭的时候，她把尚有余温的灶塘里的灰堆扫净，小心地垫上一件旧衣服，上面铺一把花生，经过一夜烘焙，那花

生色白如生，但里面已经酥脆。这样的花生不但看着干净，而且吃口特别香脆。母亲自己舍不得吃，一颗颗剥给父亲吃，那是父亲独特的享受。我虽然没有吃过没有见过母亲特制的花生，但我每看到如今用现代技术烤制的那种白生生的花生，就能想像出母亲亲炙的那种花生来。现代的花生用的是现代的技术，母亲用土灶烤出同样的花生，用的是贤惠和勤劳，还有青年夫妻那一份朴实的情爱。

难怪几十年后，父亲一说起母亲还是那样伤感。正月里，父亲带我去外婆家拜年的路上，父亲指着那些溪滩地，又讲起母亲的故事。母亲的母亲也就是我的外婆，也是在20多岁早逝的。作为长女，母亲要操持家务，还有照顾弟妹。但她做事勤快敏捷，除了做好家务事以外，还能做些诸如到地里“捡漏”的事。外婆家濒临婺江，沿江一带有很多乌桕树我们那里叫“梗子”，乌桕树下的溪滩地里种着很多花生。秋末冬初，乌桕和花生收后，母亲就去捡地上掉落的乌桕籽粒，爬到树上打高处剩下的栲子，捡地里漏下的花生。捡来的花生，自然是给大家吃了；捡来的栲子，积少成多，卖给人家打油。卖掉栲子的钱，因是母亲自己份外的勤劳所得，开明的外公就让她自己留着，作为“私己”。就这样，从做姑娘到做媳妇，母亲居然靠“捡漏”积攒了一小笔“财富”。这财富，后来出嫁时就成为“陪嫁”，带到了我家。幸运的是她遇到了一个同样开明的婆婆，也就是我的祖母，她没有把它收归公有，后来父母居然把它派了大用场。这笔“财富”有多少呢？父亲告诉我，开始的时候是母亲用它买成一担（一百斤）谷子，青黄不接的时候，借给人家，按当时通行的做法，利息是折半即50%，就是到时还来是一担半谷子。一担半再借出去，下一年就变成了两担多，如此几年下来，这一担谷子的财富就颇为可观。

分家的时候，由于家贫，我家和伯父只各分到一间房。这时候，父母就拿出那笔私己，在分给我们的那间房旁边买下了一小间披屋。这间披屋大概不到20平方，但多了这一小间，我家的居住条件便大为改观。这间披屋，使我们多出了安置锅灶和饭桌的地方。勤劳的父母还在靠墙一边隔出一小间，作为猪牛栏和茅厕。正是由于母亲的勤劳，积攒了那笔私己，使我们有了一个像样的家。后来父亲再婚，继母又生下几个弟弟，人口一下子增加了许多，但住房条件还是比伯父家好。那时候母亲已经去世多年，但我们一直在受惠于她的勤劳而贤惠。

（草于2014/1/26，凌晨）

《忆大山》(下) 习近平

作为一名作家，大山有着洞察社会人生的深邃目光和独特视角。他率真善良、恩怨分明、才华横溢、析理透澈。人们对反映强烈的一些社会问题，他往往有自己精辟独到、合情合理的意见和建议。因此，在与大山作为知己相处的同时，我还更多地把他这里作为及时了解社情民意的窗口和渠道，把他作为我行政与为人的参谋和榜样。

大山是一位非党民主人士，但他从来也没有把自己的命运与党和国家、人民的命运割裂开。在我们党的政策出现某些失误和偏差，国家和人民遇到困难和灾害的时候；在党内腐败现象滋生蔓延、发生局部动乱的时候，他的忧国忧民情绪就表现的更为强烈和独特。他利用与基层民众水乳交融的关系，充分调动各种历史和文化知识，以诙谐幽默的语调，合情入理的分析，乐观豁达的情绪，去劝说人们、影响人们，主动地做一些疏导和化解矛盾的工作。同时，他更没忘记一名作家的良知和责任，用小说这种文学形式，尽情地歌颂真、善、美，无情地揭露和鞭挞假、恶、丑，让人们在潜移默化中去感悟人生，增强明辨是非、善恶、美丑的能力，更让人们看到光明和希望，对生活充满信心，对党和国家的前途充满信心。

我在正定期间，不论是在工作上还是在生活上，得到大山很多的支持和帮助，我们之间也建立了深厚的情谊。记得1985年5月我即将调离正定去南方工作的那个晚上，我们相约相聚，进行了最后一次长谈，临分手时，俩人都流下了激动的泪水，依依别情，难以言状。

我到南方以后，曾经给大山去过几封信，只是大山甘于恬淡寂寞，不喜热闹，未有及时回应。以后我也因工作较忙，很少给他写信了，只是偶尔通个电话，送上衷心的问候和祝

愿。我还曾多次让人捎信儿，希望他在方便的时候，到我工作的地方去走一走，看一看，可他总是说我担子重、工作忙，不愿给我添麻烦。虽然接触联系少了，但我们之间的友情并未随日月流逝而淡漠，他常与我联系较多的同志探询，密切关注着我的工作情况和动向，我也经常向到南方出差的正定的同志询问他的身体、工作和创作状况。每次见到正定的同志，我都请他们给他带去一些薄礼。每年春节前夕，我总要给他寄上一张贺卡，表达自己的思念之情和美好的祝愿。

991年春节，在离开正定6年之后，我受正定县委之邀，又一次回到了我曾经工作和生活了三年多的第二故乡——正定。我抽时间专程到家里看望大山。那时他已主动辞去了文化局长职务，到县政协任专职副主席了。他依然那样豁达乐观、诙谐幽默，依然那样身板硬朗、精神矍铄，并依然在担任领导职务的同时坚持着他的小说创作。那年，他还不到50岁，正当精力充沛、创作欲望非常强烈的黄金时期。他告诉我，什么小说在哪个杂志发表了，什么小说被哪几家刊物转载了，正在构思或写着什么，显得非常兴奋。那次相见，由于时间关系，我们没能长谈，便依依惜别了。

1995年深秋，我从一个朋友口中得知大山患病并已做了手术，尽管说手术相当成功，还是给关心他的人们心头蒙上了一层厚重的阴影。我不时打听着他是否康复的消息，但每次得到的都是同样的回答：他的病情不见好转，却一天比一天更瘦了。后来，听说他到省四院做了食道扩张治疗，能吃进一些流食了。再后来，听说又不行了，正在北京协和医院做诊断检查。刚好，我那几天正在北京开会，便抽空到医院去看望他。见到他时，眼中的大山早已不是昔日大山的模样，只见他面色憔悴，形体枯槁，蜷缩在病床上不停地咳嗽，只有那两只深深凹陷进去的眼球，还依然闪烁着流动的亮光。他看到我进来，立即挣扎着从床上坐起，紧紧握住我的双手，激动的泪水早已夺眶而

出。稍微平静些后，他就给我述说病情的经过。我坐在他的床头，不时说上几句安慰的话，尽管这种语言已显得是那样的苍白和无力。那次见面，我们两人都显得非常激动，因为我知道，恶魔般的细胞，此时已在大山的肝脏、胰脏和腹腔大面积扩散。我不忍心让他在病疼之中再过于激动，为了他能得以适度的平静和休息，我只好起身与他挥泪告别。临走，我告诉他，抽时间我一定再到正定去看他。

今天宁寺凌霄塔

1997年2月9日，是农历的正月初三，我又一次回到正定，再一次，也是最后一次去看望大山。这时的大山，身体的能量几近耗尽，他的面色更加憔悴，形体愈显瘦小，声音嘶哑，眼光浑浊，话语已经不很连贯，说几句就要歇一歇。此时我心中已有一种预感——恐怕大山的驾鹤西去为期不远了。至此，一股悲怆的情绪油然而生，我不由自主地紧紧握住大山的手，泪水溢满了眼眶。这时的大山，却显得非常平静，倒是先安慰起我来。我提出再和他照张合影，他笑着说：“我已瘦成这样，不像个人样儿了，正叫我看怪吓人的呀！”他虽是这样说，可还是挣扎着坐了起来。这张照片，成了我和大山，也是大山和别人最后的一张合影。

2月21日，在我刚刚离开正定才十来天，突然接到电话告知——著名作家贾大山于1997年2月20日晚因病去世，享年54岁。

噩耗传来，我沉浸在巨大的悲痛之中。大山的逝世，使我失去了一个好朋友、好兄长。我多么想亲自去为他送行，再看他最后一眼哪！无奈远隔千里，不能前往，也只能托人代送花圈，以示痛悼悼念了。

大山走了，他走得是那样匆忙，走得是那样悄无声息，但他那忧国忧民的情愫，清正廉洁、勤政敬业的作风，襟怀坦荡、真挚善良的品格，刚正不阿、疾恶如仇的精神，都将与他不朽的作品一样，长留人间。

发表于1998年《当代人》杂志

高尔夫的实习生活

高尔夫运动是一项修炼性格的运动(中)

“快”就是“慢”

高尔夫的另一个违反人们思维习惯的地方是“慢”。球场上，即使是伍兹这样的天才选手，偶尔也会有将球打进沙坑的时候，正如巴菲特也有判断失误的时候一样。高尔夫球手除了要面对沙坑、水塘、丛林等各种障碍，还有克服失球后情绪波动对下一杆的发挥的影响。可是，球场上普遍的奇怪现象是，为了急于看到结果，每个人都迫不及待地挥杆把球打出去，然后又开始后悔自己没有准备好。其实，每个人都有足够的时间，可以准备好情绪和姿势，有节奏有序地完成挥杆。

击球的动作无非就是要做到一个完美的弧形，球只不过是这个弧形当中的一个小障碍而已。其他运动对球员的要求是反应要快，身手要敏捷，但在这项运动中却是相反，除了击球的瞬间，所有的环节都必须做到“慢”。只有当我们打过高尔夫球的时候，才能理解为什么有那么多球友会当场气得扔球杆。因为实在是生气，不能理解自己连一个静止不动的小白球都对付不了。

喜欢高尔夫运动的人都知道，一个出色的高尔夫球手，打赢一场球的关键是在球场上永远保持平和的心态、稳定的挥杆、较少的失误。稳定发挥，是为了减少失误，换言之，是加强风险控制。（待续）

时至三月、春回大地、万物复苏之际。我们都怀揣着一颗忐忑的心乘上宜昌南下至宁波的列车，一路上伴随着我们的欢声笑语，亲切的交谈声、、、、。因为我们心中都有梦，梦想着对即将来临十个月的实习生活无限憧憬。

列车缓慢地向终点站行驶，显得格外的笨重。此时的心中以按耐不住激动，听到列车员报道马上到达宁波东站这一刻。宁波——我如愿以偿的来了。随后我们很快的收拾行李坐上开往公司的班车，一路上欣赏着东钱湖美景，令人赏心悦目。来到公司门口映入眼帘的是一只矫健而迅猛的雄鹰，有着扶摇直上之势，浑身充满无限解数，格外醒目。这应该是公司的logo，寓意着公司事业蒸蒸日上，不断进取的精神。此时心中油然而生的对设计者产生一种敬佩之情。接着由人事部经理带我们参观了公司的咖啡厅、中餐厅，更衣室、球具专卖店等一些地方，同事也介绍公司的创办时间和发展历程以及对球会的运营流程，算是打球会有些认识吧后来仔细想了想，一个球会能够经历十几年的风雨，有今天的成绩实在不容易。

来到公司第二天，我们分配了实习岗位是球童，另外也分发了公司的球童工服，工作服不是想象中那么好看，但并不影响我们对这份工作的热情。之前在学校期间也对球童这个工作认识是一知半解，具体怎样下场服务客人算是一无所知。但我们知道球童这份工作是一项非常考验人的职业，要经常风里来、雨里去、严寒、酷暑的磨练而且最主要的是体能要好，这也是算对我们的身体素质一个考验吧。接下来，我们接受了将近三个月时间的培训，宁波六月的天气显得格外不同，可以说不是一股的热。球场上骄阳似火，如日中天，球道上温度差不多达到人体的极限，炙热的阳光直射在脸颊上如针刺，豆大的汗珠不停的往外冒，衣服一次又一次的被渗透。可以说三个月的培训是我们消瘦了很多，疲惫了许多，皮肤黑了许多，当然这也是培训想要锻炼我们的效果。的确，我们的意志得到了磨练，体能也比以前好很多了，后来每天拉包走一场算是家常便饭了，更重要的事我们的服务技能也有很大的提升。当然在培训期间也有逃兵，每天顶着烈日面对超强的负荷身体有些吃不消，最后果断的选择退出，其实这也是意料之中的事。对此我对这些中途退出的同学也不做评论，毕竟古人云：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”不经风雨怎能见彩虹。我认为实习本来就是一件很苦的事，我们都应该抱着吃苦耐劳的心态来实习，并非享受。只有先吃点苦才具备吃苦耐劳的精神将来才能更好的融入社会。

转眼间，现在已经是十二月份了，十个月实习生活也即将进入尾声了。实习期间过程算是历历在目，有辛酸、有快乐、所谓是有喜有忧。在这里让我结实了来自五湖四海的朋友，也谈论了一些青春往事，懂得了怎样与人交往，为人处事的道理，自身的交际，沟通能力得到提升，最令人欣慰的是自己毅力，做事能力有很大锻炼。总之，通过这次实习，感觉自己成长了许多，不再是哪个朦胧的少年了，同时也感谢公司和学校给了我们一次锻炼自我的机会。

湖北三峡旅游职业技术学院 陈庚